

Nicolas NACRY

contact@nicolasnacry.net

06 46 38 13 32

45 ans

DIRECTION TECHNIQUE
REGIE GENERALE
REGIE D'EXPOSITIONS
REGIE MULTIMEDIA
TRANSITION NUMERIQUE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2018 | SAS TecNic - Gérant
Prestations et missions techniques pour le secteur culturel
Régie d'expositions
Chargé de mission direction technique, maîtrise d'usage
Intervenant Développement Durable
Intégrateur de solutions web collaboratives
- Depuis 2019 | animateur La Fresque du climat
Sensibilisation au changement climatique
- Depuis 2015 | Intervenant développement durable
Centre d'Expressions Musicales, Le Havre
- 2022 | Chargé de mission informatique & bâtiment - Antipode, Rennes
Régie d'exposition - Clouds Christina Kubisch
Régie d'exposition - Constellation – Joanie Lemercier
- 2020 – 2021 | Directeur Technique
Antipode, Rennes
- 2018 – 2020 | Chargé de mission – Assistance à maîtrise d'usage
Antipode, Rennes
- 2017 – 2020 | Régisseur Général
Festival Exhibit, Papa's Production, Le Havre
Stéréolux - Scène de musiques actuelles, Nantes
Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Nantes
- 2009 – 2016 | Directeur technique – CDI Temps plein
LE 106
Salle des musiques actuelles de la métropole Rouen Normandie. Ouverture octobre 2010
Établissement Public Industriel et Commercial – 3800 m² – ERP type L, Y, N de 1^{ère} catégorie – 16 salariés permanents – budget 3 M€ / an
60 000 spectateurs – 120 ouvertures – 12 semaines d'expositions – 1 festival thématique /an
Responsable de la sécurité public et personnels ;
Responsable du budget technique – 300 K€ / an ;
Responsable de la maintenance globale de l'équipement ;

Préfiguration – 2009 - 2010
Représentant de la maîtrise d'usage, suivi du chantier de construction (15 M€) ;
Définition et rédaction des marchés d'équipements (1,2 M€) ;
Direction technique des événements de préfiguration ;

Exploitation – 2010 - 2017
Rédaction et suivi des marchés d'entretiens, de prestations, et d'équipements ;
Relation avec les services administratifs métropole – Bâtiment, Moyens Généraux,

	<p>Systèmes d'Information, Achat Publique, Culture ; Maintenance générale et scénotechnique – bâtiment et équipements Suivi des registres techniques, contrôles réglementaires, commissions de sécurité ; Participation à la réflexion et instruction des dossiers techniques des expositions, créations, événementiels, hors les murs, grands rassemblements, Management du service technique – environ 50 salariés techniques intermittents – 8000H de contractualisation annuelle – 21 semaines de stages Suivi des budgets des mises à disposition institutionnelles du lieu ; Organisation et suivi de la prévention des risques – document unique Mise en place et suivi du plan de formation permanents et intermittents techniques Consultant projets moyens et longs termes, Direction de soirées</p>
2006 – 2009	<p>Diverses missions en auto-entrepreneur ou contrat intermittent :</p> <p>Collège de la Salle – Festival d'Avignon 14 espaces de 10 à 290 places – 80 représentations / jour en moyenne Régisseur général Éclairagiste de compagnie</p> <p>Cie Akté Le Havre – création contemporaine et jeune public Éclairagiste</p> <p>Régisseur de tournée, éclairagiste, sonorisateur pour plusieurs compagnies normandes, Régisseur d'accueil son, vidéo, lumière ou plateau pour plusieurs théâtres normands, prestataires, festivals</p>
2001 – 2007	<p>Coordinateur Technique – CDI Temps plein Association PAPA'S PRODUCTION – Le Havre <i>Production de spectacles vivants – musiques actuelles, arts de la rue, théâtre</i> <i>Hébergement administratif – soutien à la diffusion et développement d'artistes</i> <i>Accompagnement logistique de scènes régionales – Festival d'Avignon, Printemps de Bourges, Chalons dans la Rue, Transmusicales de Rennes</i> <i>Prestation de services pour le spectacle vivant – régie générale, location de chapiteau, de loges, catering artistes, organisation d'un festival annuel de musiques actuelles depuis 2003– Ouest Park Festival</i> Gestion, construction maintenance du parc des matériels – éclairages, sonorisation, décors, chapiteau, véhicules lourds, légers, caravanes ; Régisseur général des scènes régionales en tournée ; Assistant de production – suivi du budget des prestations de services et de location – 120 K€ / an ; Régisseur de création et de tournée d'artistes hébergés ;</p>
1999 – 2001	<p>Régisseur "Homme à tout faire" – CDI Temps plein THEATRE DE LA MANICLE – Le Havre <i>Création et diffusion de spectacles contemporains, programme européen INTERREG II</i> <i>Action culturelle – ateliers de pratiques artistiques, théâtre jeune public, publics empêchés, hôpitaux, établissement pénitentiaire</i> Diverses dates régionales, parisiennes, festival d'Avignon, Angleterre...</p>
Avant 1999	<p>Diverses expériences salariées et bénévoles dans la régie long métrage, le montage vidéo, la maintenance informatique, l'industrie chimique, le travail portuaire, l'hôtellerie, la comptabilité ;</p>

ENGAGEMENTS

2017 – 2020	<p>Secrétaire adjoint de REDITEC – association nationale de Direction Technique du spectacle vivant et de l'évènementiel / Administration du réseau social foyer.reditec.org</p>
2017 – 2021	<p>Membre du groupe de travail Développement Durable de la FEDELIMA – Fédération des Lieux de Musiques Actuelles / administration du réseau social agora.fedelima.org</p>

FORMATIONS

Initiale	<p>Baccalauréat Maths – Physiques - 1994</p> <p>Diplôme d'Etudes Universitaires Générales – Génie Électrique et Informatique Industrielle - Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes - 1997</p> <p>Licence Professionnelle Systèmes et Réseaux dédiés aux Spectacles Vivants – Institut Universitaire de Technologie de Nantes - 2017</p> <p><i>niveau</i> Licence Électronique et Traitement de Signal Numérique – Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes</p> <p><i>niveau</i> Licence Cinéma et Audiovisuel (cours à distance)</p> <p><i>niveau</i> BTS électrotechnique (cours à distance)</p>
Continue	<p>Diplômé agent de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes - degré 1 - 2003</p> <p>Formation à la sécurité des lieux de spectacles – Licence d'entrepreneur du spectacle - 2010</p> <p>Habitable Accroche, levage et manipulation de charges</p> <p>Habitable Travaux en hauteur</p> <p>Habitable Travaux électriques niveaux B2, BR</p> <p>Sauveteur Secouriste du Travail</p> <p>Permis B, E(B), C</p> <p>CACES 1A</p> <p>Anglais : BULATS niveau B2 - 2016</p> <p>Informatique : Systèmes WINDOWS, OSX, LINUX. Applications bureautiques, base de données (FileMakerPro), CAO/DAO (Autocad, Sketchup, Gimp, Inkscape...). Environnement web client/serveur, Environnement de conception et de programmation (Processing, Arduino)</p>
En cours	<p>Démarche de validation des acquis de l'expérience : Master2 Stratégies du développement culturel – Parcours Direction Technique – Institut des Sciences et Techniques du Spectacle – Avignon</p>