
Nicolas NACRY

contact@nicolasnacry.net

06 46 38 13 32

48 ans

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|-------------|---|
| Depuis 2023 | Chef de projet et direction technique - Zébulon Régie, Nantes
Bureau d'études techniques événementielles
Mission AMO de direction technique pour le département de la Vendée – Floralties Internationales |
| Depuis 2018 | SAS TecNic - Gérant
Prestations et missions techniques pour le secteur culturel
Régie d'expositions
Chargé de mission direction technique, maîtrise d'usage
Intervenant Développement Durable
Intégrateur de solutions web collaboratives |
| Depuis 2019 | Animateur La Fresque du climat
Sensibilisation au changement climatique |
| Depuis 2015 | Intervenant développement durable
Centre d'Expressions Musicales, Le Havre |
| 2022 | Chargé de mission informatique & bâtiment - Antipode, Rennes
Régie d'exposition - Clouds Christina Kubisch
Régie d'exposition - Constellation – Joanie Lemercier |
| 2020 – 2021 | Directeur Technique
Antipode, Rennes |
| 2018 – 2020 | Chargé de mission – Assistance à maîtrise d'usage
Chantier de construction Antipode, Rennes |
| 2017 – 2020 | Régisseur Général
Festival Exhibit, Papa's Production, Le Havre
Stéréolux - Scène de musiques actuelles, Nantes
Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Nantes |
| 2009 – 2016 | Directeur technique
LE 106, Rouen |
| 2006 – 2009 | Diverses missions en auto-entrepreneur ou contrat intermittent :
Collège de la Salle – Festival d'Avignon
14 espaces de 10 à 290 places – 80 représentations / jour en moyenne
Régisseur général
Éclairagiste de compagnie
Cie Akté Le Havre – création contemporaine et jeune public
Éclairagiste
Régisseur de tournée, éclairagiste, sonorisateur pour plusieurs compagnies normandes,
Régisseur d'accueil son, vidéo, lumière ou plateau pour plusieurs théâtres normands, prestataires, festivals |

2001 – 2007	Coordinateur Technique – CDI Temps plein Association PAPA'S PRODUCTION – Le Havre
1999 – 2001	Régisseur "Homme à tout faire" – CDI Temps plein THEATRE DE LA MANICLE – Le Havre
Avant 1999	Diverses expériences salariées et bénévoles dans la régie long métrage, le montage vidéo, la maintenance informatique, l'industrie chimique, le travail portuaire, l'hôtellerie, la comptabilité ;

ENGAGEMENTS

2022	Projet d'actions culturelles – Alliance Française de Diego-Suarez, Madagascar
2017 – 2020	Secrétaire adjoint de REDITEC – association nationale de Direction Technique du spectacle vivant et de l'évènementiel / Administration du réseau social foyer.reditec.org
2017 – 2021	Membre du groupe de travail Développement Durable de la FEDELIMA – Fédération des Lieux de Musiques Actuelles / administration du réseau social agora.fedelima.org
2017 – 2021	Membre du Groupe de responsables techniques de l'Ouest

FORMATIONS

Initiale	Baccalauréat Maths – Physiques - 1994 Diplôme d'Etudes Universitaires Générales – Génie Électrique et Informatique Industrielle - Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes - 1997 Licence Professionnelle Systèmes et Réseaux dédiés aux Spectacles Vivants – Institut Universitaire de Technologie de Nantes - 2017 <i>niveau</i> Licence Électronique et Traitement de Signal Numérique – Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes <i>niveau</i> Licence Cinéma et Audiovisuel (cours à distance) <i>niveau</i> BTS électrotechnique (cours à distance)
Continue	Diplômé agent de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes - degré 1 - 2003 Formation à la sécurité des lieux de spectacles – Licence d'entrepreneur du spectacle - 2010 Habitable Accroche, levage et manipulation de charges Habitable Travaux en hauteur Habitable Travaux électriques niveaux B2, BR Sauveteur Secouriste du Travail Permis B, E(B), C CACES 1A Anglais : BULATS niveau B2 - 2016 Informatique : Systèmes WINDOWS, OSX, LINUX. Applications bureautiques, gestion de projet, base de données (FileMakerPro), CAO/DAO (Autocad, Sketchup, Gimp, Inkscape...). Environnement web client/serveur, SAAS (Yunohost, Humhub, Nextcloud), Environnement de conception et de programmation (Processing, Arduino)